

La stessa foto 124 anni dopo – Dioniso nelle Terre di Pedemonte 1900-2024



Carnevale Pedemontese, Verscio 1900
Foto n.i., Archivio Museo Centovalli e Pedemonte

Carnevale Pedemontese 18.02.2024 ph. Max Kremmel
Archivio CSRP Institute

Comunicato Stampa – versione sintetica

Dioniso 1900-2024: un carnevale tra vino, arte e ricerca

Un evento unico ha avuto luogo a Verscio il 18 febbraio 2024, intrecciando arte, storia, musica, enogastronomia e ricerca in un'esplorazione multidisciplinare a tema Dioniso.

Ispirato da una foto del 1900 raffigurante un carro di Bacco in una processione carnevalesca di Verscio, un gruppo di artisti e ricercatori guidati da Mahdi El Ghomri e Jelena Sucic ha dato vita a un'opera d'arte collettiva.

Max Kremmel ha ricreato la foto del 1900, creando un dialogo visivo tra passato e presente. El Ghomri ha realizzato un busto di Dioniso in legno di vite e rete metallica, mentre corone di edera e trame leopardate richiamavano la Grande Madre e la vitalità del dio.

Un corteo ha sfilato per le strade di Verscio, accompagnato da musica folk ticinese e si è concluso tra le vigne della fattoria Agarta di Cavigliano con musica techno.

L'evento ha intrecciato diverse ricerche: Massimo Izzo ha analizzato il contesto storico e religioso della foto del 1900, mentre Jelena Sucic ha applicato un approccio di ricerca sistemica, coinvolgendo diverse discipline.

L'esperienza ha contribuito a:

Valorizzare la memoria collettiva

Promuovere la sperimentazione artistica

Avviare un dialogo interculturale

L'obiettivo è di continuare la ricerca sul Dionisiaco in chiave contemporanea, con eventi futuri previsti per il 2025, 125° anniversario della foto.

Il Carnevale di Verscio è stato un evento di grande valore culturale e sociale, dimostrando come arte, ricerca e collaborazione possono dar vita a esperienze uniche e coinvolgenti.

//

segue nella prossima pagina la versione del comunicato stampa integrale con contatti e link utili



Stefan Früh con piva, ph. Jelena Susic – Archivio CSRP Institute



In edera la Regina della Stracionada
ph. Jelena Susic – Archivio CSRP Institute

Comunicato stampa – versione integrale

Dioniso 1900-2024: un carnevale tra vino, arte e ricerca

Verscio, 1° marzo 2024 - Il 18 febbraio 2024, il comune delle Terre di Pedemonte, ha ospitato un evento che ha intrecciato arte, storia, musica, enogastronomia e ricerca in un'esplorazione multidisciplinare a tema Dioniso.

L'origine

Tutto è iniziato con una foto del 1900 custodita presso il Museo Centovalli e Pedemonte. L'immagine, che ritrae un carro di Bacco in una processione carnevalesca di Verscio, ha acceso la curiosità di un gruppo di artisti e ricercatori, guidati da Mahdi El Ghomri e Jelena Susic.

L'opera

L'evento, pensato come un unico intervento esperienziale, è consistito nell'intreccio del lavoro di diversi creativi. Nello specifico, Max Kremmel ha ricreato la foto del 1900 inquadrando lo stesso spaccato di allora 124 anni dopo, creando in questo modo un dialogo visivo tra passato e presente.

Mahdi El Ghomri ha realizzato un busto di Dioniso in legno di vite e rete metallica, unendo aspetti selvatici e profondi dell'umanità.

Corone di edera e trame leopardate sono state inoltre integrate nell'opera quali iconografie arcaiche legate alla Grande Madre (natura ndr.) e alla vitalità di Dioniso. L'introduzione di tali elementi simbolici legati alla mitologia sono ispirati alla ricerca dell'archeologo Massimo Izzo.

Un corteo ha poi sfilato per le strade di Verscio, accompagnato dalla musica folk ticinese di Stefan Früh (violino) e Danilo Garbani (piva ticinese), per poi dirigersi tra le vigne della fattoria Agarta di Cavigliano dove si sono continuati i festeggiamenti fino a sera a suon di musica Techno.



Incoronamento d'edera in piazza
Archivio CSRP Institute



Portatore del Bacco, Ugo Piatti
Archivio CSRP Institute

La ricerca

L'evento di tipo esperienziale ha intrecciato diverse ricerche. Per quanto riguarda l'aspetto storico Massimo Izzo ha analizzato il contesto storico e religioso ritratto nella foto del 1900, svelando così il significato del culto di Dioniso e il suo legame con il carnevale. Jelena Sucic ha applicato un approccio di ricerca sistemica, coinvolgendo diverse discipline e creando una rete di collaborazioni.

L'evento è stato infine il risultato di una sinergia tra artisti, ricercatori, musicisti e l'azienda agricola biologica Agarta di Pascal Mayor

L'eredità

In particolare questa esperienza ha contribuito a:

Valorizzare la memoria collettiva

Ripercorrendo la storia inerente alla fotografia del 1900 e ricreandone una simile nel 2024, l'evento ha rafforzato il senso di identità e memoria legate al territorio.

Promuovere la sperimentazione artistica

L'approccio multidisciplinare ha aperto nuove possibilità di espressione artistica e di dialogo tra le diverse discipline.

Avviare un dialogo interculturale

L'evento ha offerto l'occasione per riflettere sul significato del carnevale e sulla questione del dionisiaco nell'ambito della filosofia, connettendo culture molto diverse tra loro.

Prospettive future

L'evento svoltosi lo scorso mese di febbraio 18 rappresenta solo l'inizio di un percorso di ricerca aperta al contributo di tutti. Nell'anno 2025 cadrà infatti il 125° anniversario, e le domande sono ancora tante. L'obiettivo è di continuare a proporre una riflessione sul Dionisiaco in chiave contemporanea, promuovendo la collaborazione tra diverse discipline artistiche e valorizzando il territorio delle Terre di Pedemonte.

Conclusione

Il Carnevale di Verscio è stato un evento di grande valore culturale e sociale. Ha dimostrato come l'arte, la ricerca e la collaborazione possono dar vita a esperienze uniche e coinvolgenti, capaci di arricchire la nostra conoscenza del passato e di ispirare il futuro.

Link utili

Per approfondire il progetto: <https://csrp.institute/online/carnevale-pedemontese/>

Riportiamo Bacco al Carnevale di Verscio – approfondimento di Massimo Izzo, CSRP Institute

(<https://csrp.institute/online/2024/02/26/riportiamo-bacco-al-carnevale-di-verscio-un-approfondimento-di-massimo-izzo/>)

Cartella comunicato stampa:

https://drive.google.com/drive/folders/1UgzWqtWv8xyRm-t2aamzrWWo8_Qev0q?usp=sharing

Organizzatori

Jelena Sucic (+41 792462391, j.sucic@csrp.institute)

Mahdi El Ghomri (+41 762129686, mahdi.elghomri@gmail.com)

Pascal Mayor (+41 798199354, pascalmayor@gmail.com)